

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo

4535

Diavolo in corpo

Edizione originale

Lancino

4535

4535

di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

1 SET. 1948

Domanda di revisione

La Sottoscritta FINCINE (Finanziaria Cinematografica)
 con sede nel Regno a Roma Via Romagna N° 3 domanda la Revisione
 della pellicola intitolata: DIABOLO IN CORPO
 della marca Universal-International dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta
 sottoposta alla Revisione in Italia per Censura preventiva

Lunghezza { dichiarata metri _____
 accertata metri 2036

Roma, li 31 Agosto 1948 Firma: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Interpreti : MICHELINE PRESLE - GERARD PHILIPPE - DENISE GREY - JEAN DEBUCOURT
 Regia : CLAUDE AUTANT-LARA

BOLLETTA IMPORTAZIONE

TRAMA N.° 296 Serie A Data 31.8.1948

Primavera del 1917. - Marthe Grangier, una diciottenne infermiera dell'ospedale di Nogent-sur-Marne conosce lo studente François Jaubert. - I due giovani si sentono fortemente attratti l'uno verso l'altro, ma Marthe è fidanzata a Jacques Lacombe che si trova al fronte. -

La madre della ragazza tiene in modo particolare a quel matrimonio e si affrettava a comunicare a François che egli non ha niente da sperare con la sua assiduità verso Marthe. - Senza tener conto delle difficoltà, il giovane cerca di essere sempre accanto alla fanciulla, la segue in ogni momento giungendo perfino a scegliere insieme i mobili che dovranno far parte della casa matrimoniale di lei. -

Anche il padre di François ha saputo della relazione sentimentale del figlio e, rendendosi conto di quanto quest'amore possa nuocere ai suoi studi, lo allontana dalla città, inviandolo in provincia. -

Durante l'assenza di François, Jacques viene in permesso a casa e Marthe è costretta a divenirne la moglie. - Passano parecchi mesi. - François ritrova Marthe. -

I due giovani sono sempre disperatamente innamorati l'uno dell'altra. - Niente può ritenerli. - Essi non dissimulano più la loro passione alla quale si abbandonano in pieno. - Orami François vive con Marthe e passa giorno e notte nella sua casa. -

Naturalmente le lingue dei vicini si mettono in movimento e la ragazza viene allontanata dall'ospedale. - Malgrado i rimproveri che sua madre le muove, la giovane donna non cessa la sua relazione. - Quell'amore è più forte di tutto. -

Un giorno Marthe annuncia a François una grande notizia: ella attende un bambino. - François ne è felice e preoccupato al tempo stesso. - Ogni giorno che passa aumenta la sua angoscia, perchè ogni giorno lo avvicina alla fine della guerra, che tutti dicono ormai prossima, e che segnerà il ritorno di Jacques. - Bisognerà allora che egli prenda le sue responsabilità d'uomo e davanti a questo tremendo caso di coscienza il giovane resta indeciso. -

La data del parto si approssima. - la signora Grandier per nascondere lo scandalo, invia Marthe dalla nonna in Bretagna. - Ma all'ultimo momento François la raggiunge in treno e decidono tutti e due di passare insieme quest'ultima serata d'addio, fa-

...

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritte da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

...

cendo un pellegrinaggio nei posti che videro l'inizio del loro amore.-

E' una serata pungente ed emozionante, in mezzo ad una folla indifferente al loro dolore.-

Verso mezzanotte, Marthe che ha sperato fino all'ultimo che François prendesse una decisione da uomo, si sente assai sofferente e chiede che la mamma venga subito da lei.- La signora Grangier arriva in fretta e riconduce la figlia a casa.-

Qualche ora dopo la giovane donna muore mettendo al mondo un bambino.-

Grazie alle pie menzogne della suocera, il piccolo si chiamerà François e Jacques lo crederà suo figlio.-

Nel frattempo l'orribile carnaio è finito e le campane dell'armistizio apprendono agli uomini di buona volontà che la Pace è ritornata quaggiù.....

FIN E



Direzione
Generale
CINEMA

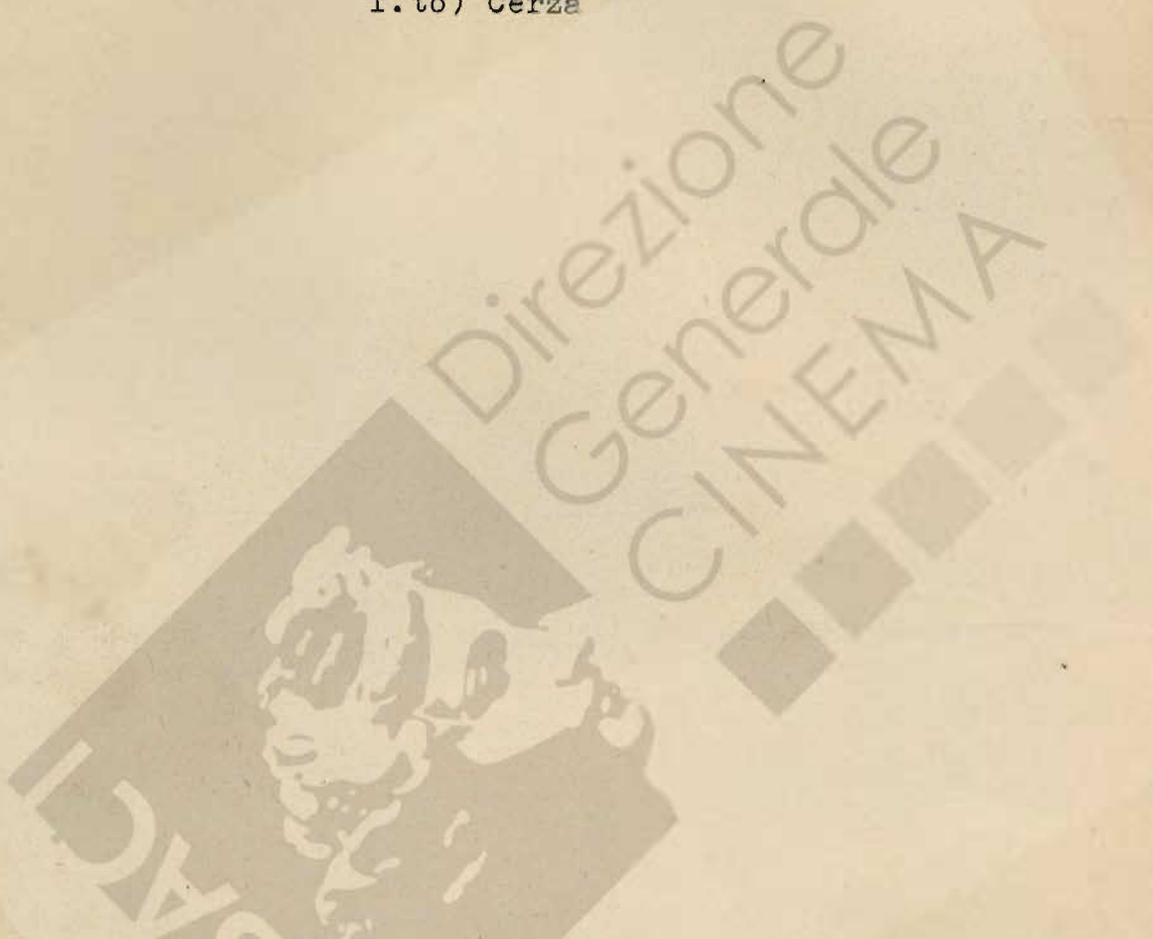
Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distinta in quadri coi titoli, sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Revisionato il film il 4 settembre 1948 si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico in lingua originale, con divieto ai minori degli anni 16

- f.to) Scicluna
- f.to) Schettini
- f.to) Cerza



Vista la quietanza n. _____ in data _____ del ricevitore del registro di Roma comprovante l'eseguito versamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'ufficio _____ intestato al ricevitore del registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____ (art. 5 del Regolamento)

Visto: ~~nulla osta~~ per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913, n. 785 e del relativo regolamento, salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti di autore, testo unico 19 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 7. 9. 1948

P. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
 De Pirro

45.00
45.00
4535

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE DELLO SPETTACOLO

Titolo DIABLE AU CORPS*Edizione originale*

Metraggio

dichiarato

accertato

3036

Marca UNIVERSAL INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MICHELINE PRESLE - GERARD PHILIPPE - JEAN DEBUCOURT - DENISE GREY
 Regia: CLAUDE AUTANT-LARA

T R A M A

Primavera del 1917.- Marthe Grangier, una diciottenne infermiera dell'ospedale di Nogent-sur-Marne conosce lo studente François Jaubert.- I due giovani si sentono fortemente attratti l'uno verso l'altro, ma Marthe è fidanzata a Jacques Lacombe che si trova al fronte.- La madre della ragazza tiene in modo particolare a quel matrimonio e si affretta a comunicare a François che egli non ha niente da sperare con la sua assiduità verso Marthe.- Senza tener conto delle difficoltà, il giovane cerca di essere sempre accanto alla fanciulla, la segue in ogni momento giungendo perfino a scegliere insieme i mobili che dovranno far parte della casa matrimoniale di lei.-

Anche il padre di François ha saputo la relazione sentimentale del figlio e, rendendosi conto di quanto quest'amore possa nuocere ai suoi studi, lo allontana dalla città inviandolo in provincia.- Durante l'assenza di François, Jacques viene in permesso a casa e Marthe è costretta a divenirne la moglie.- Passano parecchi mesi.- François ritrova Marthe.- I due giovani sono sempre disperatamente innamorati l'uno dell'altra.- Niente più può ritenerli.- Essi non dissimulano più la loro passione alla quale si abbandonano in pieno.- Ormai François vive con Marthe e passa giorno e notte nella sua casa.- Naturalmente le lingue dei vicini si mettono in movimento e la ragazza viene allontanata dall'ospedale.- Malgrado i rimproveri che sua madre le muove, la giovane donna non cessa la sua relazione.- Quell'amore è più forte di tutto.- Un giorno Marthe annuncia a François una grande notizia: ella attende un bambino.- François ne è felice e preoccupato al tempo stesso.-

Ogni giorno che passa aumenta la sua angoscia, perchè ogni giorno lo avvicina alla fine della guerra, che tutti dicono ormai prossima, e che segnerà il ritorno

Si rilascia il presente NULLA OSTA a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il 7 SETTEMBRE 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1 - di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2 -

*Vieta di minori di anni 16*7 SETTEMBRE 1948

di Jacques.- Bisognerà allora che egli prenda le sue responsabilità d'uomo e davanti a questo tremendo caso di coscienza il giovane resta indeciso.-

La data del parto s'approssima.- La signora Grangier, per nascondere lo scandalo, invia Marthe dalla nonna in Bretagna.- Ma all'ultimo momento François la raggiunge in treno e decidono tutti e due di passare insieme quest'ultima serata d'amore, facendo un pellegrinaggio nei posti che videro l'inizio del loro amore.-

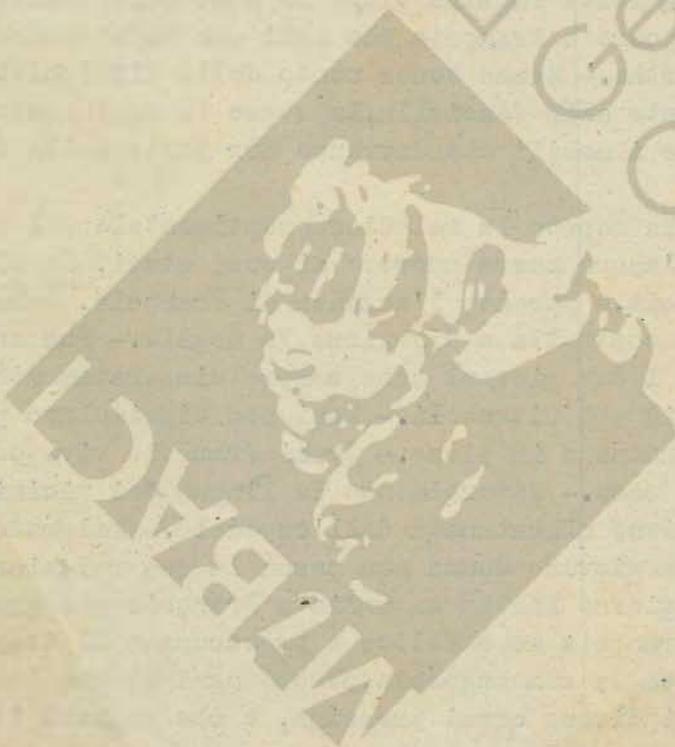
E' una serata pungente ed emozionante, in mezzo ad una folla indifferente al loro dolore.- Verso mezzanotte, Marthe, che ha sperato fino all'ultimo che François prendesse una decisione da uomo, si sente assai sofferente e chiede che la mamma venga subito da lei.- La signora Grangier arriva in fretta e riconduce la figlia a casa.- Qualche ora dopo la giovane donna muore mettendo al mondo un bambino.-

Grazie alle pie menzogne della suocera, il piccolo si chiamerà François e Jacques lo crederà suo figlio.-

Nel frattempo l'orribile carnaio è finito e le campane dell'armistizio apprendono agli uomini di buona volontà che la pace è tornata quaggiù.....

F I N E

=====



FONOGRAMMA IN PARTENZA

a

ALLA PREFETTURA DI

R O M A

n.4651/

AUTORIZZASI PROIEZIONE FILM "DIAVOLO IN CORPO" NEI CINEMA
EUROPA - CAPRANICA - CAPRANICHETTA - IMPERIALE - ATTUALITA'
DI QUESTA CITTA'.

SOTTOSGREGARIO DI STATO

A N D R E O T T I

Trasmette:

Riceve:

09 13 -

12-AP-948

4-9-68

Diavolo in corpo

Parte	10 ^a	Met.	275
	2 ^a		238
	3 ^a		270
	4 ^a		248
	5 ^a		208
	6 ^a		235
	7 ^a		272
	8 ^a		270
	9 ^a		225
	10 ^a		260
	11 ^a		280
	12 ^a		255

30 36

FINCINE

FINANZIARIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

Società per Azioni - L. 10.000.000 interamente versato

DIREZIONE GENERALE

ROMA, 31 Agosto 1948

VIA ROMAGNA, 3 - TEL. 484-760 - 485-914
TELEGR. FINCINE - ROMA

4535
1 SET. 1948

AGENZIE:

A N C O N A
VIA MARSALA 19
TELEFONO 34-82

B A R I
PIAZZA UMBERTO, 26
TELEFONO 12-266

B O L O G N A
VIA CESARE BOLDRINI, 5
TELEFONO 25-407

B R E S C I A
VIA UMBERTO, 26
TELEFONO 21-67

C A G L I A R I
CORSO VITT. EMANUELE, 6
TELEFONO 32-53

C A T A N I A
VIA FILIPPO CORRIDONI, 37
TELEFONO 14-904

F I R E N Z E
PIAZZA DELLA STAZIONE 2
TELEFONO 24-277

G E N O V A
VIA BRIGATA LIGURIA, 76-78
TELEFONO 56-954

M I L A N O
VIA PANFILO CASTALDI, 1
TELEFONO 65-101

N A P O L I
VIA MEDINA, 61
TELEFONO 22-406

P A D O V A
VIA TRIESTE, 33
TELEFONO 22-505

R O M A
VIA SOMMACAMPAGNA, 9
TELEFONO 485-618

T O R I N O
VIA A. LOVERA DI MARIA, 1
TELEFONO 47-503

T R I E S T E
VIA ROMA, 22
TELEFONO 71-48

On.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizio dello spettacolo

Colla presente inoltriamo domanda di Censura preventiva
per il film di ns/ distribuzione :

"DIAVOLO IN CORPO"

Alleghiamo i seguenti documenti:

Bolletta doganale
Domanda in doppia copia
Copione dialoghi italiani
Sunto del soggetto

La copia del film è stata depositata presso la Vs/ cabina
di proiezione.

Con osservanza

FINCINE



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Circuito sul quale si deve fare
l'inoltro del telegramma

TELEGRAMMA

Indicazioni di urgenza		Spedito il 19 ore pel circuito N. all'Ufficio di				Trasmittente	
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

PRE PUNTO BERGAMO

4535 FILM EDIZIONE ORIGINALE "DIABLE AU CORPS " EST FONTECO INELLA
OSRA 4535 DEL 7 SETTEMBRE 48 IN VISIONE VIETATA MINORI 16 ANNI

SOTTOSCRITTO
ANDREOTTI



(6104225) Roma, 1950 - Istituto Poligrafico dello Stato - G. C. (Copia 10.000)

Direzione Generale CINEMA

Mod. 30 (Ed. 1950)

MODULARIO
C. - Tel. 63

INDICAZIONI D'URGENZA 03	Ricevuto il 1950 ore RICEVENTE 1 2 MAG 50	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data, l'ora e i minuti della presentazione.	
	Pe/circuito N. 1740		
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM. PAROLE DATA DELLA PRESENTAZIONE
		Tabasco	Giorno e mese Ore e minuti



BERGAMO DUE 25802 22 12 17 -

PREGASI COMUNICARE NELLA POSTA AMBITO QUESTA

PROVINCIA PROGRAMMAZIONE FILM EDIZIONE

ORIGINALE DIABLE AU CORPS STOP -

PREFETTO PONTIGLIONE

7/9/48

4535

Vietato ai
16 an

F-17-58



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
TELEGRAMMA

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Indicazioni di urgenza

Spedito il 19 ore pel circuito N. all'Ufficio di Trasmittente

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istadamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

PRE FETTO BERGAMO

4535 FILM EDIZIONE ORIGINALE "DIABLE AU CORPS " EST FORNITO NULLA
OSTA 4535 DEL 7 SETTEMBRE 48 ET VISIONE VIETATA MINORI 16 ANNI

SOTTOSEGRETARIO
ANDREOTTI



15 MAG 1950

(6104225) Roma, 1950 - Istituto Poligrafico dello Stato - G. C. (Copie 10.000)



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
TELEGRAMMA

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Indicazioni di urgenza

Spedito il 19 ore pel circuito N. all'Ufficio di Trasmittente

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istadamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

PREFETTO LUCCA

4535 AUTORIZZASI PROGRAMMAZIONE FILM EDIZIONE ORIGINALE DIABLE
AU CORPS DA OGGI 3 CORRENTE CODESTA CITTA'

Sottosegretario
Andreotti



3 LUG. 1950



FINZIONE

FINANZIARIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

Società per Azioni - L. 10.000.000 interamente versato

DIREZIONE GENERALE

ROMA 1° Febbraio 1951

VIA ROMAGNA, 3 - TEL. 484-760 - 485-914

On.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per lo Spettacolo

DIABOLO IN CORPO Edizione originale

Preghiamo Codesta On. Direzione di volerci vidimare i certificati di censura del film in oggetto.

Distinti saluti.

Cavagna

Allegati N°6 certificati.

23 SET. 1952

Alla Soc. PINCENE

Via Romagna, 3

R O M ADirezione Generale Spettacolo
- Cinematografia -

4651/Rev.

: Film "Le diable au corps".

Si informa che per il 12 ottobre prossimo
è stata autorizzata la proiezione, in edizione o-
riginale, presso il Circolo del Cinema di Cremona,
del film

LE DIABLE AU CORPS.

p. IL DIRETTORE GENERALE

Ugo De Tomasi

Allo Presidenza del Consiglio

Direzione generale dello Spettacolo.

È l'Unione italiana Circoli del cinema
(U.I.C.C.) chiede a codesta On. Direzione,
di voler autorizzare la proiezione del film
"Le diable au corps" presso il "Cine-club
Cremona", associato a questa Unione,
proiezione da effettuarsi il giorno 12 ottobre 1952.

Detta proiezione sarà - come tutte
quelle dei circoli dell'Unione - gratuita
ed esclusivamente riservata ai soci del
"Cine-club Cremona".

Con ossequio

Per l' U. I. C. C.

Il Segretario

(F. Venturini)


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Spettacoli, Informazioni e Proprietà intellettuale

Il Sig. Venturini (U.I.C.C.)

chiede di essere ricevuto da

Com. De Tommasi

per conferire sull'argomento

permesso proiezione

"Diable au corps"

al Cineclub Cremona

Firma

F. Venturini

Roma, li

22/9

1952

23 SET. 1952

AL PREFETTO

di CREMONA

Direz. Gen. Spettacolo - Cinematografia

4651/Rev.

Film "Le diable au corps"

Nulla osta a che il Circolo del Cinema di codesta città organizzzi, per il 12 ottobre prossimo, la proiezione del film

LE DIABLE AU CORPS in ediz. originale.

La proiezione dovrà essere riservata ai soli soci del Circolo, muniti di tessera ad a carattere gratuito.

p. IL DIRETTORE GENERALE

Ma De Tansal

4651

UNIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA

SEGRETERIA

~~VIA LUDOVICA 134~~ ROMA
Casa del Passeggero

Alla Direzione generale dello Spettacolo

Questa Unione, chiede a codesta Spett/Direzione di voler autorizzare la proiezione del film "Le diable au corps" che avrà luogo a Genova, a cura del Film club genovese" il giorno 27 dicembre p.v. *alla sede della*

(1) Il Film club genovese é aderente a questa Unione e tutte le sue proiezioni sono gratuite e riservate ai soci. *Esso ha sede in Via*

Con/ osservanza
Roma 16 dicembre 1952

[Salita S. Caterina, N°8, Genova.]

Il Segretario
(Franco Venturini)

F. Venturini

(1) *nella sede Postale telefonici in due sottocasi dalle 17 alle 22.*

20 DIC. 1952

ALLA PREFETTURA

DI GENOVA

e, p.c.

~~Unione~~ Italiana Circoli
del cinema - Casa del Passeggero

- Cinematografia -

4651/Rev.

R O M A

: Film "Le diable au corps".

Nulla osta che nella sala cinematografica "Postelegrafonici" di codesta città, a cura del Film club genovese", con sede in Salita S. Caterina, 8, il giorno 27 corr., dalle ore 17 alle 22, venga proiettato in edizione originale il film

LE DIABLE AU CORPS.

La proiezione dovrà avere carattere gratuito ed privato riservato ai soci del Club in possesso della tessera annuale, regolarmente vista dalla S.I.A.E.

p. IL DIRETTORE GENERALE

L. de Pommari

20 DIC. 1952

Alla Soc. FINCINE
Via Tommasetti, 12

- Cinematografia -

R O M A

4651/Rev.

: Film "Lediabile au corps".

Si informa che per il 27 prossimo è stata autorizzata la proiezione in Genova del film in oggetto.

La proiezione avrà luogo a cura del "Film club genovese" e sarà riservata agli aderenti al Club stesso.

p. IL DIRETTORE GENERALE

fl. de Louan

UNIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA

SEGRETERIA

~~XXXXXXXXXXXX~~ - ROMA

Casa del Passeggero

Roma 5 gennaio 1953

Spett/Direziòne Generale dello Spettacolo

-t-----

Questa Unione chiede a codesta on.Direzione di voler concedere il permesso per la proiezione del film "Le diable au corps" presso il Filmclub Genovese, aderente a questa Unione. La proiezione avrà luogo per due volte consecutive, ~~tra~~ fra le ore 17 e le 24, nella sala Postelegrafonici (ed sarà - come tutte le manifestazioni del Film club - gratuita e riservata ai soci) il giorno 13 gennaio 1953.

Con osservanza

Il Segretario dell'UICC
(Franco Venturini)

F. Venturini



8 GEN. 1953

Alla Soc. FINECINE
Via Tommasetti, 12

R O M A

- Cinematografia -

4651/Rev.

: Film "Le diable au corps".

Si informa che la proiezione del film in oggetto, che doveva aver luogo a Genova il 27 dicembre scorso, a cura del Filmclub Genovese, è stata rinviata al 13 corrente.

p. IL DIRETTORE GENERALE

Al. M. J. J. J.



8 GEN. 1953

ALLA PREFETTURA

DI GENOVA

e, p.c.

- Cinematografia -

Alla Unione Italiana
Circoli del Cinema

4651/Rev.

R O M A

: Film "Le diable au corps".

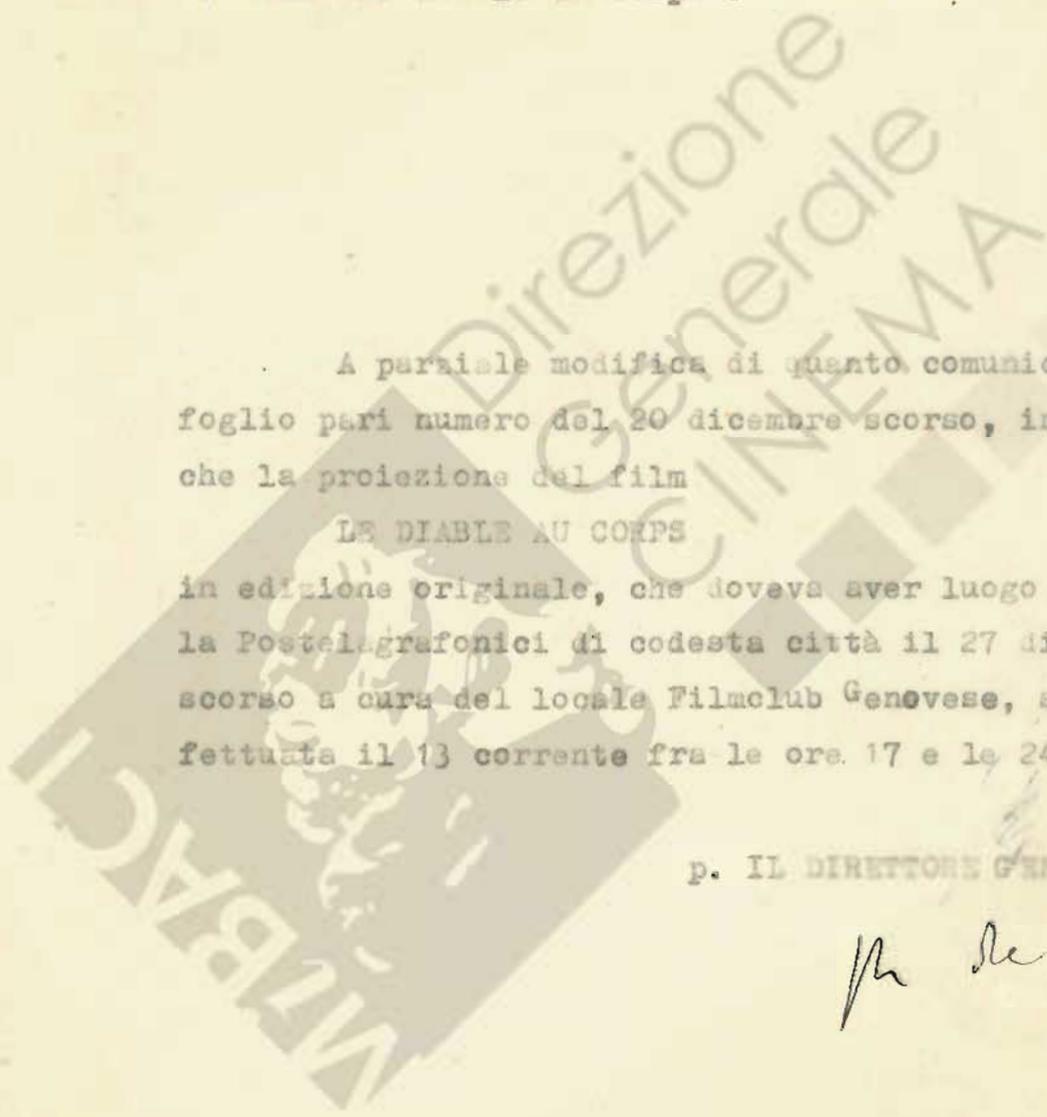
A parziale modifica di quanto comunicato col foglio pari numero del 20 dicembre scorso, informasi che la proiezione del film

LE DIABLE AU CORPS

in edizione originale, che doveva aver luogo nella sala Postelgrafonici di codesta città il 27 dicembre scorso a cura del locale Filmclub Genevese, sarà effettuata il 13 corrente fra le ore 17 e le 24.

p. IL DIRETTORE GENERALE

M. de J...



MAZ/EM

25 NOV. 1953

Unione Nazionale Universitari
Rappresentativa Italiana
Corso Vittorio Emanuele n.21

R O M A

- Cinematografia -

Centro Universitario Cinematografico di Bologna -
proiezioni.

Con riferimento alla lettera n. CT/772 del
21 novembre u.s. relativa alle proiezioni del Circo-
lo Universitario Cinematografico di Bologna, si pre-
ga comunicare con cortese sollecitudine la data ed
il locale nel quale il Circolo suddetto intenderebbe
proiettare, a carattere gratuito, riservato ai pro-
pri soci muniti di tessera il film: "Le diable au
corps".

p. IL DIRETTORE GENERALE

F. de Tommasi

UNIONE NAZIONALE UNIVERSITARIA RAPPRESENTATIVA ITALIANA
U. N. U. R. I.

CORSO VITTORIO EMANUELE 21 - TEL. 04.672 - 084.533

ROMA

UFFICIO ATTIVITÀ CULTURALI

CT/772

Roma, 21 novembre 1953

IV
Presidenza del Consiglio
Direzione Generale dello Spettacolo
Ufficio Cinema
via Veneto n. 56

ROMA

Vi comunichiamo che il Centro Universitario Cinematografico di Bologna svolgerà, a scopo culturale, nel prossimo mese di dicembre una serie di proiezioni dedicate al cinema francese.

In tale serie di proiezioni è compreso il film "Le diable au corps" di Autant-Lara, che verrà presentato, in edizione originale, naturalmente in visione riservata ai soli soci del Centro Universitario.

Vi saremmo grati se voleste intervenire presso le Autorità locali, affinché venisse tempestivamente autorizzata la proiezione del film sopradetto.

In attesa di un vostro riscontro vi inviamo distinti saluti.

14
p/ Gli Incaricati per l'Ufficio Cinema
(Paolo Cabras - Brunello Vigezzi)

Gaspari

LE DIABLE AU CORPS
(Diavolo in corpo)

dal romanzo di Raymond Radiguet

Adattamento cinematografico di Jean Aurenche e Pierre Bost

Regia: CLAUDE AUTANT-LARA

Personaggi e interpreti:

Marthe Grangier	MICHELLE PRESLE
François Jaubert	GERARD PHILIPPE
La signora Grangier madre di Marthe.....	DENISE GREY
Il Sig. Jaubert padre di François	JEAN DEBUCOURT
Jacques Lacombe	JEAN VARAS
M. Martin	PALAU

Primavera del 1917.-

Marthe Grangier, una diciottenne infermiera dell'ospedale di Nogent-sur-Marne conosce lo studente François Jaubert.- I due giovani si sentono fortemente attratti l'uno verso l'altro, ma Marthe è fidanzata a Jacques Lacombe che si trova al fronte.-

La madre della ragazza tiene in modo particolare a quel matrimonio e si affretta a comunicare a François che egli non ha niente da sperare con la sua assiduità verso Marthe.- Senza tener conto delle difficoltà, il giovane cerca di essere sempre accanto alla fanciulla, la segue in ogni momento giungendo perfino a scegliere insieme i mobili che dovranno far parte della casa matrimoniale di lei.-

Anche il padre di François ha saputo la relazione sentimentale del figlio e, rendendosi conto di quanto quest'amore possa nuocere ai suoi studi, lo allontana dalla città, inviandolo in provincia. Durante l'assenza di François, Jacques viene in permesso a casa e Marthe è costretta a divenirne la moglie.-

Passano parecchi mesi.- François ritrova Marthe.- I due giovani sono sempre disperatamente innamorati l'uno dell'altra.- Niente può ritenerli.- Essi non dissimulano più la loro passione alla quale si abbandonano in pieno.- Ormai François vive con Marthe e passa giorno e notte nella sua casa.- Naturalmente le lingue dei vicini si mettono in movimento e la ragazza viene allontanata dall'ospedale.- Malgrado i rimproveri che sua madre le muove, la giovane donna non cessa la sua relazione.- Quell'amore è più forte di tutto.-

Un giorno Marthe annuncia a François una grande notizia: ella attende un bambino.- François ne è felice e preoccupato al tempo stesso.- Ogni giorno che passa aumenta la sua angoscia, perché ogni giorno lo avvicina alla fine della guerra, che tutti dicono ormai prossima, e che segnerà il ritorno di Jacques.- Bisognerà allora che egli prenda le sue responsabilità d'uomo e davanti a questo tremendo caso di coscienza il giovane resta indeciso.-

La data del parto s'approssima.- La signora Grangier, per nascondere lo scandalo, invia Marthe dalla nonna in Bretagna.- Ma all'ultimo momento François la raggiunge in treno e decidono tutti e due di passare insieme quest'ultima serata d'addio, facendo un pellegrinaggio nei posti che videro l'inizio del loro amore.- E' una serata pun-

gente ed emozionante, in mezzo ad una golla indifferente al loro dolore.-

Verso mezzanotte, Martne, che ha sperato fino all'ultimo che François prendesse una decisione da uomo, si sente assai sofferente e chiede che la mamma venga subito da lei.- La signora Grangier arriva in fretta e riconduce la figlia a casa.- Qualche ora dopo la giovane donna muore mettendo al mondo un bambino.-

Grazie alle pie menzogne della suocera, il piccolo si chiamerà François e Jacques lo crederà suo figlio.-

Nel frattempo l'orribile carneio è finito e le campane dell'arastizio apprendono agli uomini di buona volontà che la Pace è ritornata quaggiù.....

F I N E

